Приложение № 2

 к Положению о проведении

 муниципального этапа областного фестиваля

 «Фронтовая концертная бригада «Во славу Победы!»

**Тексты, рекомендованных песен и стихов для использования в программе**

**фронтовых концертных бригад**

**«Священная война»**

(из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. Александрова)

сл. Василий Лебедева-Кумача,

муз. Александра Александрова

1. Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой тёмною,

С проклятою ордой.

**Припев:**

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

1. Дадим отпор душителям

Всех пламенных идей,

Насильникам, грабителям,

Мучителям людей!

**Припев.**

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

1. Не смеют крылья чёрные

Над Родиной летать,

Поля её просторные

Не смеет враг топтать!

**Припев.**

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

1. Гнилой фашистской нечисти

Загоним пулю в лоб,

Отродью человечества

Сколотим крепкий гроб!

**Припев.**

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

Пусть ярость благородная

Вскипает, как волна, -

Идёт война народная,

Священная война!

**«Ты канавка, ты канавка»**

(из репертуара Краснознаменного ансамбля песни и пляски им. Александрова)

1.Ты канавка, ты канавка, ты канавушка моя,

По тебе моя канавка, едет милый на коне.

2. По тебе моя канавка, едет милый на коне,

Едет милый на коне, сидит Сашенька в окне.

3.Едет милый на коне, сидит Сашенька в окне,

Сидит Саша, платком машет, заезжай милый ко мне.

4.Сидит Саша, платком машет, заезжай милый ко мне,

Я тогда к тебе заеду, когда вырастит трава.

5.Я тогда к тебе заеду, когда вырастит трава, да

У твого Саша двора, да когда вырастит трава.

6.У твого Саша двора, да когда вырастит трава,

ЭХ……Ты канавка, ты канавка, ты, канавка.

**«Светит месяц»**

(из репертуара Людмилы Руслановой)

Сл. и муз.русская народная песня

|  |
| --- |
| Светит месяц, светит ясный,Светит белая заря,Освети ты путь-дороженькуВплоть до Сашина окна.Я пошел бы к Саше в гости,Но не знаю, где живет,Попросил бы друга Петю -Боюсь, Сашу ды отобьет.А…(вокализ)……….. |

Попросил бы друга Петю -

Боюсь, Сашу ды отобьет.

**Припевки – страдания**

(из репертуара Людмилы Руслановой)

1.Сирота я без привету

Эх, у меня милого ж нету

На дубу сидит ворона, кормит воронёночка

У какой-нибудь разини отобью милёночка.

ПРОИГРЫШ

2.Зачем было увлекаться

Ох, когда знал, что расставаться.

Как на улице мороз, подмораживаит

Парень девушку цалует, привораживаит.

ПРОИГРЫШ

3.Прощай милый, до свиданья,

Ох, не забудь мого страданья.

Меня милый не узнал, пень березовый обнял,

Думал в кофте розовой, а это пень березовый.

**«Вдоль по Питерской»** (из репертуара Максима Михайлова)

Сл. и муз.народные

Эх, вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской,

Да, эх, по Тверской-Ямской да с колокольчиком

Едет миленькай сам на троечке,

Даэх, едет батюшка по просёлочкам.

Во пиру я с ним была, во беседушке,

Эх, я не мёд пила, сладку водочку,

Сладку водочку со наливочку,

Да, эх, я пила, молода, из полуведра.

Ой,ой, ой, ой.

Эх, лёд трещит, не комар пищит,

Это кум до кумы судака тащит.

Эх,эх, эх, эх.

Эх, кумушка, да ты, голубушка,

Свари куму судака, чтобы юшка была.

Эх,эх, эх, эх.

Эх, юшечка да с петрушечкой,

Поцелуй ты меня, кума-душечка

Ой,ой, ой, ой.

Поцелуй, поцелуй,

Да покрепче кума-душечка.

**Попурри песен: «Синий платочек», «Где же вы теперь, друзья однополчане», «Шел солдат из далекого края», «Давай закурим», «Последний бой»** (из репертуара Клавдии Шульженко)

|  |
| --- |
| **«Синий платочек»**сл. Я. Галицкого, муз. Г. Петербургского. Помню как в памятный вечерПадал платочек твой с плеч.Как провожала и обещалаСиний платочек сберечь.И пусть со мнойНет сегодняЛюбимой, родной,Знаю, с любовьюТы к изголовьюПрячешь платок голубой.ПРОИГРЫШСтрочит пулемётчикЗа синий платочек,Что был на плечах дорогих! |

**«Где же вы теперь,**

**друзья–однополчане»**

сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьева-Седого

Майскими короткими ночами,

Отгремев, закончились бои.

Где же вы теперь, друзья-однополчане,

Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката

У сосновых новеньких ворот;

Может, к нам сюда знакомого солдата

Ветерок попутный занесёт.

Мы тебе колхозом дом построим,

Чтобы было видно по всему:

Здесь живёт семья советского героя,

Грудью защитившего страну.

Майскими, короткими ночами,

Отгремев, закончились бои.

Где же вы теперь, друзья-однополчане,

Боевые спутники мои?

**«Шел солдат из далекого края»**

сл. А. Фатьянова, муз. В. Соловьёва-Седого

Шел солдат из далекого края,

Возвращался из дальних земель,

И шумела, его провожая,

Закарпатская тонкая ель.

Черногорка, старушка седая,

Залатала солдату шинель.

- Прощай, прощай, прощай, земли спаситель!

Тебя навек запомнит добрый край.

Ты поклонись, от нас своей России,

Поклон березкам белым передай.

**«Давай закурим»**

сл. И. Френкеля, муз. М. Табачникова

О походах наших, о боях с врагами

Долго будут люди песни распевать.

И в кругу с друзьями часто вечерами

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

*Припев:*

Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах

Где-нибудь когда-нибудь

Мы будем говорить.

Вспомню я пехоту и родную роту,

И тебя за то, что ты дал мне закурить.

Давай закурим, товарищ, по одной,

Давай закурим, товарищ мой.

А когда не будет немцев и в помине,

И к своим любимым мы придём опять,

Вспомним, как на запад шли по Украине,

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев:

Давай закурим, товарищ, по одной,

Давай закурим, товарищ мой.

**«Последний бой»**

Автор М. Ножкин

Мы так давно, мы так давно

Не отдыхали,

Нам было просто

Не до отдыха с тобой.

Мы пол-Европы

По-пластунски пропахали,

И завтра, завтра, наконец,

Последний бой.

*Припев:*

Ещё немного, ещё чуть-чуть,

Последний бой, он трудный самый

А я в Россию домой хочу,

Я так давно не видел маму.

А я в Россию домой хочу,

Я так давно не видел маму.

**«Мишка Одессит»**

(из репертуара Леонида Утесова)

сл. В. Дыховичного, муз. М. Воловац

Широкие лиманы, зелёные каштаны,

Качается шаланда на рейде голубом.

В красавице-Одессе мальчишка голоштанный

С ребячьих лет считался заправским моряком.

И если горькая обида

Мальчишку станет донимать,

Мальчишка не покажет вида,

А коль покажет, скажет ему мать:

*Припев:*

Ты ж одессит, Мишка, а это значит,

Что не страшны тебе ни горе, ни беда!

Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,

И не теряет бодрость духа никогда!

Изрытые лиманы, поникшие каштаны –

Красавица-Одесса под вражеским огнём.

С горячим пулемётом на вахте неустанно

Молоденький парнишка в бушлатикеморском.

И эта ночь, как день вчерашний,

Несётся в крике и пальбе.

Парнишке не бывает страшно,

А станет страшно, скажет он себе:

*Припев (тот же)*

Изрытые лиманы, поникшие каштаны,

И тихий скорбный шёпот приспущенных знамён.

В глубокой тишине без труб и барабанов

Одессу оставляет последний батальон.

Хотелось лечь... Прикрыть бы телом

Родные камни мостовой.

Впервые плакать захотел он,

Но комиссар обнял его рукой: «Брось, Мишка, брось...»

*Припев (тот же)*

Спокойные лиманы, зелёные каштаны

Ещё услышат шелест развёрнутых знамён,

Когда войдёт обратно походкою чеканной

В красавицу-Одессу усталый батальон.

И уронив на землю розы,

В знак возвращенья своего,

Парнишка наш не сдержит слёзы,

Но тут никто не скажет ничего.

*Припев (тот же)*

**«Будьте здоровы»**

(военные куплетыиз репертуара

Леонида Утесова)

сл. А. Лугин, муз. И. Любан

Будьте здоровы, живите богато,

Гоните проклятых фашистов от хаты.

Гоните бандитов, лупите их, бейте

Снаряды и бомбы на них не жалейте!

Гоните бандитов, лупите их, бейте

Снаряды и бомбы на них не жалейте!

Бойцам пожелаем, как следует биться,

Чтоб каждый убил хоть по дюжине фрицев.

А если кто больше фашистов загубит –

Никто с вас не спросит, никто не осудит.

А если кто больше фашистов загубит –

Никто с вас не спросит, никто не осудит.

**Стихотворение Константина Симонова «Убей его»**

 **(Если дорог тебе твой дом)**

Если дорог тебе твой дом,
Где ты русским выкормлен был,
Под бревенчатым потолком,
Где ты, в люльке качаясь, плыл;
Если дороги в доме том
Тебе стены, печь и углы,
Дедом, прадедом и отцом
В нем исхоженные полы;

Если мил тебе бедный сад
С майским цветом, с жужжаньем пчёл
И под липой сто лет назад
В землю вкопанный дедом стол;
Если ты не хочешь, чтоб пол
В твоем доме фашист топтал,
Чтоб он сел за дедовский стол
И деревья в саду сломал…

Если мать тебе дорога —
Тебя выкормившая грудь,
Где давно уже нет молока,
Только можно щекой прильнуть;
Если вынести нету сил,
Чтоб фашист, к ней постоем став,
По щекам морщинистым бил,
Косы на руку намотав;
Чтобы те же руки ее,
Что несли тебя в колыбель,
Мыли гаду его белье
И стелили ему постель…

Если ты отца не забыл,
Что качал тебя на руках,
Что хорошим солдатом был
И пропал в карпатских снегах,
Что погиб за Волгу, за Дон,
За отчизны твоей судьбу;
Если ты не хочешь, чтоб он
Перевертывался в гробу,
Чтоб солдатский портрет в крестах
Взял фашист и на пол сорвал
И у матери на глазах
На лицо ему наступал…

Если ты не хочешь отдать
Ту, с которой вдвоем ходил,
Ту, что долго поцеловать
Ты не смел,— так ее любил,—
Чтоб фашисты ее живьем
Взяли силой, зажав в углу,
И распяли ее втроем,
Обнаженную, на полу;
Чтоб досталось трем этим псам
В стонах, в ненависти, в крови
Все, что свято берег ты сам
Всею силой мужской любви…

Если ты фашисту с ружьем
Не желаешь навек отдать
Дом, где жил ты, жену и мать,
Все, что родиной мы зовем,—
Знай: никто ее не спасет,
Если ты ее не спасешь;
Знай: никто его не убьет,
Если ты его не убьешь.
И пока его не убил,
Ты молчи о своей любви,
Край, где рос ты, и дом, где жил,
Своей родиной не зови.
Пусть фашиста убил твой брат,
Пусть фашиста убил сосед,—
Это брат и сосед твой мстят,
А тебе оправданья нет.
За чужой спиной не сидят,
Из чужой винтовки не мстят.
Раз фашиста убил твой брат,—
Это он, а не ты солдат.

Так убей фашиста, чтоб он,
А не ты на земле лежал,
Не в твоем дому чтобы стон,
А в его по мертвым стоял.
Так хотел он, его вина,—
Пусть горит его дом, а не твой,
И пускай не твоя жена,
А его пусть будет вдовой.
Пусть исплачется не твоя,
А его родившая мать,
Не твоя, а его семья
Понапрасну пусть будет ждать.
Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!